



Suspension lumineuse « Fossili Moderni Meteore » de Massimiliano Adami.

Page de droite, Ambra Medda dans son salon. Table basse Ico et Luisa Parisi, canapé « D70 » d'Oswaldo Borsani pour Tecno, dinosaure gonflable, bol « Object-Gold » de Jang Jin.



Huit ans après avoir fondé la foire Design Miami, c'est pour nous parler de son dernier projet, L'ArcoBaleno, qu'Ambra Medda nous reçoit chez elle, dans son refuge coloré au cœur de l'East Village à New York.

Par LÉA TRICHTER-PARIENTE
Photographie TODD SELBY

AMBRA AU PAYS DU DESIGN



CE QU'ELLE AIME...

- Écouter: *180/365*, le dernier album du groupe OK Go.
- Regarder: *Fenêtre sur cour*, d'Alfred Hitchcock.
- Admirer: Le Caravage, Klimt, Pontormo, Velázquez, Schiele et Jenny Saville.
- Feuilletter: *Drawings Done Whilst on Phone to Idiots*, de David Shrigley et *In Praise of Architecture*, de Gio Ponti.

Ci-dessus, Ambra et son chien Bunny Kulash devant la bibliothèque. Elle est assise sur une chaise de Gio Ponti. Devant elle, une chaise jaune « Poly » de Max Lam.

Page de droite, étagères remplies d'objets en tout genre, dont une lampe d'Established and Sons et une collection de pierres semi-précieuses du Brésil.

Rhodes, Londres, Milan, Miami et New York. Ambra Medda parcourt le monde depuis son plus jeune âge. Maman sarde, papa autrichien, sa famille et ses amis sont éparpillés aux quatre coins du monde. Si ses villes favorites sont Buenos Aires, Rome et Mexico, son havre de paix est en Grèce, sa terre natale. Ouverte d'esprit, douée pour la communication, Ambra parle de nombreuses langues. Diplôme d'art asiatique de la School of Oriental and African studies de Londres en poche, elle part s'installer à Pékin pour perfectionner son mandarin. « *J'ai adoré m'intéresser à l'archéologie chinoise, à l'esthétique médiévale japonaise et à l'architecture bouddhiste. J'ai appris à lire et écrire chinois. Cela fait partie des meilleures années de ma vie.* »

L'ART POUR PASSEPORT

Après Pékin, Ambra s'installe en 2002 à New York, puis à Miami, où elle cofonde et dirige durant six ans la foire Design Miami. Élevée dans un environnement artistique (sa maman était galeriste), Ambra avait à l'origine pour ambition de devenir marchande d'art chinois contemporain. « *Jeune, j'aidais ma mère dans sa galerie. Fornasetti et Tom Dixon sont les premiers designers avec lesquels j'ai travaillé. J'ai ensuite fait des stages dans des galeries d'art et j'ai assisté des artistes.* » Aujourd'hui, installée à New York, elle vient de se lancer dans une nouvelle aventure: L'ArcoBaleno (arc-en-ciel, en italien), un site internet dédié au design. Avec sa double vocation, commerciale et informative, le projet est ambitieux: « *Lorsque j'ai quitté Design Miami, j'ai pris deux ans pour réfléchir à l'univers du design et comprendre comment je pourrais apporter ma contribution à cette spécialité qui m'est chère. J'ai voyagé, observé et rencontré des artistes, des galeristes,*

des collectionneurs et des marchands dans le monde entier. » Cofondatrice et directrice artistique du site, Ambra est aussi responsable du contenu. Sans cesse en vadrouille, elle explore le monde à la recherche de pièces sensationnelles. L'éclectisme et la diversité sont la signature de L'ArcoBaleno qui propose aussi bien des pièces historiques signées et rares que les coups de cœur artisanaux. « *Je tâche de proposer un équilibre entre les grandes figures du design et des talents émergents. Vous trouverez ainsi des légendes telles qu'Ettore Sottsass, Shiro Kuramata ou Verner Panton, et de jeunes noms comme Study O Portable, Jack Craig ou Nacho Carbonell, sur lesquels je mise beaucoup. Je suis très attachée à promouvoir les jeunes artistes. Rien ne me réjouit plus quand un designer que j'ai soutenu est enfin reconnu. C'est très gratifiant.* » Outre la sélection des pièces, Ambra prend part aux décisions relatives au contenu informatif du site. « *Nous proposons des articles et des vidéos. Notre but est d'encourager les collectionneurs et les visiteurs à devenir encore plus instruits et passionnés par le design.* » Composée d'une vingtaine de personnes, son équipe est divisée entre les bureaux de Berlin et ceux de New York. Avec trois nouvelles pièces à vendre par jour et deux ou trois sujets inédits par semaine, Ambra ne s'arrête jamais. Sa devise? *Go big, or go home*, entendez « Engage-toi à fond ou rentre chez toi ».



Hi Ambra! What are some of your best memories from Sardinia?
 The drive to the beach, sand dunes and flamingos.
 The food: ingredients are everything and fresh produce is
 spectacular in Sardinia. Nature in Sardinia is AMAZING

What do you love about chairs? I love variety in chairs.
 Every designer has such a different approach to colour
 and material. Chairs are beautiful + practical and
 should put you in the right frame of mind. Right?

Could you describe some furniture you wish you bought when
 you had the chance?

Coffee table + stools by Frank Lloyd Wright.
 Charlotte Perriand lights.
 Gio Ponti desk.
 Martino Gamper '100 chairs' project.

If you could pair up any ^{living or dead} artists and furniture designers who would
 be your 4 dream combos?

- ① Joe Colombo + Jesper Kouthoofd.
 - ② Josef Hoffmann + Yayoi Kusama
 - ③ Ettore Sottsass + David Shrigley
 - ④ Pierre Cardin + Michel Gondry.
- Could you draw + label the objects that have most inspired you?



Ci-dessus, son mur d'inspirations.
 Ci-contre, des jouets mexicains réalisés à la main dans le Chiapas et une sculpture, « Alien Shrine » de Sebastiano Mauri, posés sur un coffre à tiroirs « Settimanale » en parchemin.

Page de gauche, un jeu de questions/réponses entre Todd Selby et Ambra.





« Je n'ai jamais eu de plan ou de stratégie décorative. La vie avance beaucoup trop vite et j'aime trop de choses différentes pour faire des calculs. Les meubles et les objets s'additionnent au fil du temps pour former leur propre harmonie. »

REINE DE L'ACCUMULATION

« Même si je voyage beaucoup, New York est mon point d'ancrage. Lorsque j'y suis, j'aime me promener avec mes amis, aller au cinéma, voir des expos, écouter de la musique ou rester dîner à la maison avec mon mari. »
 À New York, Ambra partage sa vie avec son mari, Damian Kulash, chanteur et guitariste du groupe de rock OK Go, et ses deux chiens. Ensemble, ils vivent dans un appartement minimaliste de l'East Village. Tables basses italiennes des années 1950, chaises ultra-contemporaines réalisées par de jeunes designers côtoient guitares et enceintes. Leurs deux univers se sont fondus, teintant mélodieusement les différentes pièces d'une certaine joie de vivre.
 À l'image de la maîtresse des lieux qui aime rire et plaisanter, la couleur et les effets d'accumulation y sont joyeusement représentés. Souvenirs et livres de voyage, bibelots en tous genres, objets ludiques et incongrus reposent aux côtés d'œuvres signées Maarten Baas, Osvaldo Borsani, Sebastiano Mauri, Ronan et Erwan Bouroullec, Tom Dixon, Vico Magistretti ou Nick Lobo. L'art est partout. Même les casseroles et les égouttoirs disposés dans la cuisine ou encore les

chapeaux accrochés au mur du couloir font penser à des installations artistiques. Sa pièce fétiche ? La chaise « Poly » jaune de Max Lamb. « Mon appartement est très animé et agréable à vivre. Il est en constante évolution. Je n'ai jamais eu de plan ou de stratégie décorative. La vie avance beaucoup trop vite et j'aime trop de choses différentes pour faire des calculs. Les meubles et les objets s'additionnent au fil du temps pour former leur propre harmonie. »

CHIC INNÉ

Féruce de mode, Ambra voue un culte aux accessoires. Si elle maîtrise son style vestimentaire aussi bien que son intérieur, son allure, tantôt simple et féminine, tantôt androgyne voire garçon manqué, mêle chic, humour et décontraction. En robe vintage noire des années 1960 ou fleurie des années 1950, ou bien en jean, chemise et baskets, Ambra joue les grands écarts : « Si je m'habille de manières très différentes d'un jour à l'autre en fonction de mon humeur et de mon emploi du temps, je ne quitte presque jamais mes ballerines et ma Rolex "Air King" des années 1970. » Les hauts talons ? Très peu pour elle. Adeptes de Marni, A.P.C., Missoni, Yves Saint Laurent vintage et des sacs Fendi, sa tenue de tous les jours allie jupe crayon et chemise ou jean et blouse. Dans vingt ans ? Elle se voit heureuse, inspirée, toujours en train de travailler pour promouvoir de jeunes talents, voyageant beaucoup mais avec une meilleure qualité de vie. « J'aimerais bien vivre au milieu de la nature mais avec une super-connexion wifi ! »

SES ADRESSES FAVORITES À NEW YORK

- La boutique de meubles Future Perfect, 55 Great Jones Street. www.thefutureperfect.com
- La boutique de mode multimarques Warm, 181 Mott Street. www.warmny.com
- Le musée d'Art et design Neue Galerie, 1048 5th Avenue. www.neuegalerie.org
- La galerie Lehmann Maupin, 540 W 26th Street ou 201 Chrystie Street. www.lehmannmaupin.com
- Le musée The New Museum, 235 Bowery. www.newmuseum.org
- La librairie Mast Books, 66 Avenue A. www.mastbooks.com
- Le marché couvert Chelsea Market, 75 9th Ave. www.chelseamarket.com
- Le restaurant japonais Bohemian, 57 Great Jones Street. www.playearth.jp
- Le restaurant branché The Fat Radish, 17 Orchard Street. thefatradishnyc.com
- Le restaurant de sushis Jewel Bako, 239 E 5th Street. www.jewelbakosushi.com
- Le restaurant bio Back Forty, 190 Avenue B. www.backfortynyc.com

Ci-dessus, Ambra en robe Isabel Marant dans sa cuisine.